

॥ विसंभवे श्री आलक्षुपा प्रभुः ॥

www.vallabhacharyakrupa.org

श्री भोले मंदिर श्री आलक्षुपा कालना मंदिरनी
अर्चन प्रणालिका-

०॥ श्री. १०८ श्री सुबुद्धदेवता आवाजी देवादीश
तथा अर्चनीयां परिणार्थी त्रिभुवनेना। त्रिभुवने
विशोदिते उवा लभानां अमुनां विभुवने उवा
लभाने श्री. १०८-तमदेवा पंथाने (अत्रिभुवने)

पुस्तकः-१-२ भाग सुबुद्धदेवता- अर्च- देवता-

ना पु. विभुवने त्रिभुवने अर्चनीयां लभानां

अत्रिभुवने श्री. देवता- अर्चनीयां-

श्री- २०३३ ना अर्च सुबुद्ध- १- १॥

॥ विष्णु मते श्री लालकृष्णजी ॥

श्री गुरु महोदय की कृपा से प्रकाशित -

मैत्र सुदः १ संवत्से ३७५५ - अक्षय्य -
दशम लाल छापाना, नडा शरानी, तुलसी नदी संगम
५६ नो सुभद्रो. पाठु न.

www.vallabhacharyakrupa.org

- १. प्राण मय ३४ उरिये श्री लक्ष्मणजी सुत ॥ १
- २. श्री विठ्ठलनाथ सुते अरुण शरणी. श्री सुभाषि. २
- ३. दीन जन मोरि एने श्री मधुनाथ श्री यमुना ६
- ४. नगरे गोपाल लाल दुये दौरी गैया. नवाव पाठु ११.
- ५. आछो नाको लोनों सुभ मोररी दिभाईये उलेडिउं. २५
- ६. मंगल मंगलमे प्रभ सुवि मंगलमे मंगल लोका मरवाउं ३२
- ७. मंगल आवती गोपालजी भाई मंगल मंगलमे. ३३
- ८. उरे मोरडे भाषन भाषी ले तुंवरडे मंगल अक्षय्यंगु ३४
- ९. आवो गोपाल सुंगार अनाडि ॥ ६४
- १०. भाषडी अनाडि उरी न नय. सुंगार मंगलमे १५०
- ११. नंदको लाल वृज मालने सुले. ५६ पाठु १३१
- १२. रविडे देवत सुदेव ज्वालरी मंगल लोका भाषवाउं १४२
- १३. सुभको देवदेवमें शरी. ॥ ॥
- १४. छाडे मय भाय धाय नय. मंगल लोका मरवाउं १४३

| | | | |
|----|-----------------------------------|---------------|-----|
| ૧૪ | લટકે લાલ રહે કારાધાકે ભરે | બીરાગું | ૧૧૩ |
| ૧૬ | બલબલ આજકો બાનકે લાલ. | રાજભોગરામગુપ્ | ૧૦૯ |
| ૧૭ | બેઠે લાલ કુલનકો મોખંડી. | ,, | ૧૧૭ |
| ૧૮ | મૈય મારા મંવલસેર ૪૨૫. | ,, | ૧૧૬ |
| ૧૯ | આજ મન મોરન પ્રિય ઠાકે | ભોગ રામગુપ્ | ૧૦૭ |
| ૨૦ | આજ બને પ્રજરાજ કુંવર | સંદયા આરતી | ૧૦૬ |
| ૨૧ | લાડિલે બાલન રે લોરિ મૈયા. | શાયનભોગઆવધાગુ | ૨૧૬ |
| ૨૨ | અબ દુધ લાઈયો ચરોદા મૈયા. | દુધગું | ૨૨૧ |
| ૨૩ | ચોલિત નામિકા ગિરીધર | બીરાગું | ૨૨૨ |
| ૨૪ | આજકો બાનકે ડેરી ન જાય | શાયનરામગુપ્. | ૨૩૬ |
| ૨૫ | લાલકે વદન ૪૨ આરતી લારે | ,, | ૨૧૧ |
| ૨૬ | માન ન દટયો આલી લેરો દટજુ મઈ રાખરો | માનગું | ૨૧૬ |
| ૨૭ | રાય ગિરીધરન રાંગ | પાંચગું | ૨૭૨ |
| ૨૮ | દહયન મરાગા કેરો ભરોશો | આજકોગું | ૨૧૩ |
| ૨૯ | લાલન આયો લેરેઈ ભવન | માનગું | ૧૧૭ |

મૈય શુદ્ધ - ૨ - વશા પાળી છાયાના બેઠો પનાની શરેરાનો સંગીત

| નં. | પદનો મુખડો. | પુસ્તકપાન. |
|-----|--|--------------------|
| ૧. | શા વલબલ મંલન મુચરો નિલ્ય ઉઠ ગાઉ | ૧ |
| ૨. | શા વિઠ્ઠલેશ વિઠ્ઠલેશ વિઠ્ઠલેશ તરિ રે | ૩ |
| ૩. | દોઉ કુંવર ખંભ લરંગા રીઠો શાયમુના જગત વેકુંઠનિશીની. | ૫ |
| ૪. | મીઠીયે ગોપાલલાલ જનની બલભઈ જગાવવાગું. | ૧૬ |
| ૫. | છગન મગન ૪મારે લાલ કાજયે ઉલયા ઉલેઉગું | ૨૬ |
| ૬ | મંગલ મંગલમૂ પ્રજભૂમિ મંગલમૂ મંગલભોગરામગુપ્. | ૩૨ |
| ૭ | ભોર ભયે દેખો શિગિરિધરકો કમલમુખ. મંગલારામગુપ્ | ૩૩ |
| ૮ | માઈરી પ્રાલકાલ નંદલાલ પાગા બંધાવત | ૬૯ |
| ૯ | આલિ રંગ લાગયો બના બની. | સંગીતરામગુપ્ |
| ૧૦ | ચર નિલ્ય નેમ ચરોદાજી ભેરે લિસારોરિ | ૪૯૫ |
| ૧૧ | રરિજુકો ડવાલીન ભોજન લાઈ | રાજભોગઆવધાગુ ૧૧૩ |
| ૧૨ | વાંર વાંર રાખરાગકો દેવ | ,, |
| ૧૩ | ભોજન કાનોરી ગિરિધર ધર | રાજભોગરામગુપ્ ૧૧૩ |
| ૧૪ | બેઠે લાલ કાલિંદીકે લીરા | બીરાગું. ૧૧૪ |
| ૧૫ | દુલ્હ રો બની આયો મુંદર દુલ્હની જુશો | રાજભોગરામગુપ્. ૧૧૫ |
| ૧૬ | બેઠે રરિ રાધા રાંગ કુંજ ભવન | ,, ૧૬૯ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|-------------------------------|--------------------|-----|
| ૧૭ | આજ બને સજાન કુવર | ભોગાસામયું | ૧૭૩ |
| ૧૮ | સાખા મેં કું લડેલી જુકો આરતો. | સંદયા આરતી. | |
| ૧૯ | સાધા મોરન ઉરત વ્યાડું | સાંચન ભોગા આવવાયું | ૨૨૦ |
| ૨૦ | દુધ ખાવો મન મોરન ગ્યારે | દુધનું | ૨૨૧ |
| ૨૧ | લે સાધે ગિરિધર હેં | બીરાંતું | ૨૨૨ |
| ૨૨ | બનઠન કયા મલે એસીકો | સાંચન સાંચુખ. | ૨૨૬ |
| ૨૩ | માન ન ઘરયો આણી ભેરો | માનનું | ૨૪૩ |
| ૨૪ | સાચ ગિરિધરન સંગ | સાંદવાડું | ૨૦૨ |
| ૨૫ | દુઠઈન મરણ કો લરોસો | આસરાંતું. | ૨૦૩ |

સંગાર સાંચુખું ૧૬૧- સાગ લલીન-

અતિ સંગ લાગ્યો બના બની ॥
 દોઢા જન અગુસાગે મારો રજની રાજની જુવતી માર
 મિલવની ॥૧॥
 બુંદાવન નિત ધાય સશિતવર તવ ગુનાગુની ॥
 મદનમોરન મિરજા દોઢા દુલે આરે દુલની ॥૨॥

| | | | |
|----|--|------------------|-----|
| ૧ | ભોર ભયે ભાવ મોંલે શી વલ્લભનામ. | સામસાંચુખ | ૨ |
| ૨ | શી ગોતુલ ગામકો પેંડો રી ગ્યારો | શીજુસાંઈ | ૩ |
| ૩ | મેરે મુન મુખ મેખરી નાકો દેખ પ્રભાવ | શીમમુનામ | ૬ |
| ૪ | લાલન જાગોરો ભયો ભારે | જગાવવાડું | ૧૩ |
| ૫ | કોરો ઉલેકે સામકુમળ મિલ ઉરત ચંચાદા મૈયા | ઉલેકેકે | ૨૬ |
| ૬ | મંગલમૂ મંગલમૂ સજજુમિ મંગલમૂ | મંગલભોગાસાંચુખું | ૩૨ |
| ૭ | સખબિધ મંગલ નંદકો લાલ | મંગલાસાંચુખું | ૩૪ |
| ૮ | આજ ઓર કાલ ઓર દિન પ્રતિ ઓર | સંગાર સાંચુખ | ૬૪ |
| ૯ | છબીલો લાલ દુરત ધેતુ દોરી | સંગાર સાંચુખ | ૧૦૭ |
| ૧૦ | પલના સમાજ ગુલાવલ જગની | પલનાંતું | ૬૬ |
| ૧૧ | આગેં આકિરી છકરારી | સાજભોગાઆવવાયું | ૧૪૩ |
| ૧૨ | બિરાસી લાલ આઈ છાકે સલોગી | ,, | ,, |
| ૧૩ | છાકેં ખાચ ખાચ ધાચ | સાજભોગાસાંચુખું | ૧૪૩ |
| ૧૪ | રિરિતો બીરા ખવાવત બાલા. | બીરાંતું | ૧૪૪ |
| ૧૫ | નવલ કહેબ છાંરતર કાકે મોંલિતવે નંદલાલ | સાજભોગાસાંચુખ. | ૧૭૭ |
| ૧૬ | નામલ ગાવલ બનલે આવલ | ભોગાસામયું | ૨૦૩ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|--------------------------------|----------------|------|
| ૧૭ | આજ લાલ રિયારે છબી આદિત બની. | સંદર્ભ આરંભ. | ૧૯૯ |
| ૧૮ | અરો બલ નિય આદિત સ્વાત | સાચન લોગાચાર્ય | ૨૦૦ |
| ૧૯ | ૨૨૧ ૨૨૧ દુધ ખાવત નાથ. | દુધ | ૨૨૧ |
| ૨૦ | જ્યુરા નગરતી ડગર | બીરાતું. | ૨૨૨ |
| ૨૧ | આજ સખી મોરન આનિ મને | સાચન સંસ્કૃતિ. | ૨૩૧. |
| ૨૨ | ૩૨૧ ૩૨૧ સખ વેન ગઈ ડું નરી માનત | માનતું | ૨૪૧ |
| ૨૩ | પોટે માર્ક લલન સેન સુખસારી. | પોટેવાતું | ૨૦૧ |
| ૨૪ | દુરેઈન સરગુ કેરો ભરોસો. | આસારાતું. | ૨૩૩ |

સૈય સુદ. ૪ વચન ગુલાબી હોયવા જોડા પોરોળાની, સુરેનાનો સંસ્કાર.

| નં. | વચનો ગુખડો | પુસ્તક યાત્રા નં. |
|-----|-----------------------------------|------------------------|
| ૧ | શ્રી વલ્લભ શ્રી વલ્લભ દયાઈ | શ્રીમાત્રાજી. ૨ |
| ૨ | પ્રાતશ શ્રી ગોતુલેરી ગોતુલેરી ગાઈ | શ્રીગુરુમંદિર. ૬ |
| ૩ | આનિ મુલ જલપવાત મનોર | શ્રીમાત્રાજી. ૯ |
| ૪ | પોરો સો ગુમનંદુમાર | જોડાવાતું ૧૬ |
| ૫ | શ. ૫. લેસો અરે રાને | કલેઈતું ૨૯ |
| ૬ | મંગલમુ મંગલમુ વ્રજશ્રીમિ મંગલમુ | મંગલલોગાચાર્યવાતું. ૩૨ |
| ૭ | સમાજ નૂં મણા પિયાકે સંડા. | મંગલલોગાચાર્યવાતું ૪૫ |
| ૮ | નેરે આરે ભારે પિયારે વેન કરંગાચાઈ | સુગાર અભેરાતું. ૪૯ |
| ૯ | સુદર ૨-૫૩૫ આનિ સંપાસો | સુગાર સંસ્કૃતિ. ૯૬ |
| ૧૦ | અપને લાલકે ગુગા ગાઈડો | પલવાતું ૬૬ |
| ૧૧ | બિરાસલાલ આવડુ આઈ | સાચન લોગાચાર્ય ૧૦૩ |
| ૧૨ | ગુમડો મૈયા હાંડ રહાઈ | " ૧૪૪ |
| ૧૩ | હાંકે ખાચ ખાચ ધાચ | સાચન લોગાચાર્ય ૧૧૩ |
| ૧૪ | લરડલાલ રે શ્રી સંધાકેભર | બીરાતું. " |
| ૧૫ | આજગી બાગીડ કેરી ન ભાચ | સાચન લોગાચાર્ય. ૧૬૦ |
| ૧૬ | સાધે ભેરે નચનકે ધાવટ પારે | લોગાચાર્યવાતું. ૧૯૦ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|-------------------------|------------|-----|
| ૧૭ | ૩૬૫ મઠ ૩૫૨ લુલાવળ ગૌથા. | શંદયામારની | ૧૬૧ |
| ૧૮ | તેરે શેમાં લાગું ગિરિધર | શંદયામારની | ૨૧૭ |
| ૧૯ | ૩૧જે માન લલા શે લાઈ | દુધડું | ૨૨૨ |
| ૨૦ | તુંજ મરેલમે મંગલ | બીરાતું | ૨૨૨ |
| ૨૧ | મેરો મન ગોપાલ રમોશી | શંદયામારની | ૨૨૭ |
| ૨૨ | માનીની માન નિયેરો | માનતું | ૨૨૩ |
| ૨૩ | પોઠે રંગ રમનચ રમોગી | પોઠવાતું | ૨૦૫ |
| ૨૪ | દૃઠ ઈન મરગી કેરો ભરોશો | આરશતું | ૨૧૭ |

મૈત્ર શુદ્ધિ-૫ વચન રમન ચાપાના, મોડી મેલીની, ગોડી પગાનો સંગીત

| નં. | વચનો સુખડો | સુલકે પાના | |
|-----|-----------------------------------|----------------|-----|
| ૧ | જમ જમ જમ શિવલલન Xભુ | શિવચાપભુ | ૨ |
| ૨ | માલશી શિ ગોતુલેશી | શિવચાપભુ | ૩ |
| ૩ | મરુલિયા વન વિવિધ રંગા. | શિવચાપભુ | ૪ |
| ૪ | ભોરે ભરે બલભડું | જગલવાતું | ૨૭ |
| ૫ | મૈયા મોરિ માખન માશી ભાવે | કુલેકેડું | ૨૯ |
| ૬ | મંગલમ મંગલમ દુનભુમિ મંગલમ | મંગલભોગશરવાતું | ૩૨ |
| ૭ | રમામ શિંદુ અંગા મંદના | મંગલશરવાતું | ૩૬ |
| ૮ | રમામરો નંદ દુલાવે આચે શો ઉકે ભાવે | શિંગાર આરશતું | ૪૫ |
| ૯ | જશં જશં નચના લાગાલ | શિંગાર શરવાતું | ૪૦ |
| ૧૦ | અરને બાલગોપાલ રાજીભુ | પલનાતું | ૩૩ |
| ૧૧ | લાલન કેલિત દુર વન | શંદયામારની | ૨૪૪ |
| ૧૨ | લાડિલે સુખડો છાંત લે આઈ | ૦૦ | ૦૦ |
| ૧૩ | ભોજન ડિનરો ગિરિવરધર | શંદયામારની | ૨૧૩ |
| ૧૪ | બેઠેલાલ ડાલાંદાકે ભારા | બીરાતું | ૨૧૪ |
| ૧૫ | અરને ગોપાલકી બલિરાશી | શંદયામારની | ૨૦૫ |
| ૧૬ | પંડે ૧૨૩ ૧૨૩ ગાય | ભોગશરવાતું | ૨૧૨ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|------------------------------------|-------------|-----|
| 19 | આવે માઈ વજ લાલના. | સંદયા આરેલી | ૧૬૬ |
| ૨૦ | જોઈ જોઈ લાલે સોઈ સોઈ છોજે | સંદયા આરેલી | ૨૧૭ |
| ૨૧ | અલ દુદ લાઈસે મરોદા મેંયા. | દુદેતું | ૨૨૨ |
| ૨૨ | સોરલ નાસિતો ગિરદર | બીરાતું | ૨૨૩ |
| ૨૩ | માઈસા સાંવરો જખતે ફિટ ૧૨૧ | સંદયા આરેલી | ૨૨૬ |
| ૨૪ | તોષી આલમતો બુલ ૩૨૨ મોરનલાલ | માગતું | ૨૨૮ |
| ૨૫ | મુલાગા શરમારેં પાહે કુંવર સિસિત ૫૧ | પાટેવાતું | ૨૩૪ |
| ૨૬ | દુરધન મરગાનુ કેરો લાસરો | આસરો | ૨૩૬ |

| | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| મૈનરુદા-૬ વચન કેશર છાપના. બડો માગતેની. કુલે મોડેને સોંગાને. | | | |
| બંદનાર બંધલ. કાગુરોઈના છુડા કુમાર કા મદુનાથનો જન્મોત્સવ- | | | |
| બં. | વદનો મુખડો. | | પુસ્તકકાળા-બં. |
| ૧ | નચ નચ કા વલ્લભ રુલુ | કામાપુલ. | ૩ |
| ૨ | પાલમો ઉઠ કા વલ્લભ | કાગુરોઈ | ૬ |
| ૩ | મદમ ઉદારની મેં જાની | કામુખા. | ૧૦ |
| ૪ | કોલિલ લાલ કાગોપાલ. | જગવવાતું | ૨૭ |
| ૫ | ગોવાંદ માગતરેં દીધે રોટો | કુલેકું | ૨૯ |
| ૬ | મંગલમુ મંગલમુ પ્રજામિ મંગલમુ | મંગલભોજાસરવાતું | ૩૨ |
| ૭ | કા વાકુલ ગૂર મંગલ માર | મંગલસોમુખ. | ૪૦૬ |
| ૮ | પગાટી મુરન મુલા અદમ ઉદારગતો | ૭ | ૪૬૯ |
| ૯ | કા વલ્લભ ગૂર આજ બદાઈ | સોમુર અલેસામી. | ૪૨૦ |
| ૧૦ | દિનકર દર આનંદ ઉદિત બટયો | ૭ | ૪૬૯ |
| ૧૧ | દેખે દેખે મેં કા વલ્લભ ત્રિવિધ લાસરો | સોમુર સોમુખ- | ૪૨૦ |
| ૧૨ | ગોપાલ માઈ પાલને ગુલાયો | વલનાતું. | ૬૭ |
| ૧૩ | મરા મુખ છાયો આજ મુરાયો | સંદયા આરેલી | ૪૦૭ |
| ૧૪ | કાલદેમગા મુલકે મુલ જાયો | ૭ | ૪૨૬ |
| ૧૫ | કા વલ્લભ ગૂર દાર બદાઈ | સંદયા આરેલી | ૭ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|----------------------------------|-------------|-----|
| ૧૬ | કાનમેં કા વિહલનાથે બીરાને | બીરાતું | ૧૨૭ |
| ૧૭ | જમલિ મદુનાથે કાન મહલ | સાનભોગસાનુખ | ૧૭૭ |
| ૧૮ | બાલદાસા ગોપાલકા સખ ડાપુકો ર્યાસી | " | |
| ૧૯ | મેરેં નારિન સાર્ધન આન. | ભોગસાનુખ | ૧૩૭ |
| ૨૦ | કા વિહલનાથે કે દાન વદાઈ | સાંદયા આરલી | ૧૭૭ |
| ૨૧ | પુણુ કા વલ્લભ ગુરુ પગર ભમે | સાનભોગસાનુખ | ૧૪૬ |
| ૨૨ | કા વલ્લભ લાડાલેરો | દુધતું | ૧૪૬ |
| ૨૩ | | બીરાતું | |
| ૨૪ | પગર ભમે મુવન વિહલેરો કે આન | સાનભોગસાનુખ | ૧૭૬ |
| ૨૫ | રિ રોં તો રારોં | માનતું | ૨૪૨ |
| ૨૬ | દોઉ ખલ પોં કે જમરલ. | પરેવાતું | ૨૬૬ |
| ૨૭ | દુઠ ઈન મરગાન કેવો ભારોસો. | આસાતું | ૧૪૩ |

સાનભોગ સાનુખ તું પદે તુલેના ભાવતું

બાલદાસા ગોપાલકા સખ ડાપુકો ર્યાસી ॥
 લે લે ગોદ ખિલાવરી જરોમલી મેલારી ॥૧॥
 ખાલ જગુલીમા વન લમે શિર તુલેશી બીરાને ॥
 કે કે કેંગા કેરે કેંગી પગ મૂપૂર બાને ॥૨॥
 મૂર મૂર જામે મોર ને આંગાન નંદે કે મોરે ॥
 પરાનંદ પુણુ સાવરો ભડભન મન મોરે ॥૩॥

| નં. | પદનો મુખડો | પુસ્તકના નં. |
|-----|---|--------------|
| ૧ | ગાઉં કા વલ્લભ દમરિ કા વલ્લભ કાનમરુણ. | ૩ |
| ૨ | કા વિહલેરો વિહલેરો રસા ૨૨ મેરો કાગુવાં ઈન. | ૭ |
| ૩ | વિધાને દરેક મોરે ભાવે કામરુણ. | ૨૨ |
| ૪ | ભો જાગો જાગો મેરે જગાવવાં | ૨૭ |
| ૫ | દોઉ ભેરા મંગલ મેંમારે તુલેઉં | ૨૯ |
| ૬ | મંગલમૂ મંગલમૂ વનભૂમિ મંગલમૂ મંગલભોગસાનુખ | ૩૨ |
| ૭ | મંગલ મૂ મરોદા નંદ મંગલાસાનુખ. | ૩૩ |
| ૮ | સખા નંદનંદન સાવરો મેરો મિલ રાંગુર આસોસાં | |
| ૯ | મારે મુગર કેરી કેંગી જનની પરાવલ રાંગુર સાનુખ. | |
| ૧૦ | પલના નંદમરર દર આસો પલનાતું | ૯ |
| ૧૧ | દરેકી એકે વારે જુલાઈ સાનભોગસાનુખ | ૧૪૨ |
| ૧૨ | બડુલ રીરા જુમ કેન " | " |
| ૧૩ | ભોજન કેંગી ગીરાવરદર. સાનભોગસાનુખ | ૧૪૩ |
| ૧૪ | પરાકો બીરા ખવાવલ. બીરાતું | ૧૪૪ |
| ૧૫ | નંદનંદન કેંગ મંદ કેમલ મેન. સાનભોગસાનુખ. | |
| ૧૬ | લરકે મલલ મુવલી મુખદાની. ભોગસાનુખ | ૧૪૭ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|--------------------------|-------------|-----|
| ૧૭ | ગુરુ રામ મુન મુરલીઝી ઠેર | મંદિરાઆરતી. | ૧૬૭ |
| ૧૮ | મૈયા અરને મુતરી | શયનલોગઆવવાં | ૨૧૬ |
| ૧૯ | દુધ પીએ મન મોરન ખાવે | દુધતું | ૨૨૨ |
| ૨૦ | મધુરા નગરઝી ડગાર | બીરાતું | ૨૨૨ |
| ૨૧ | તુંજ મુરાવનો લવન. | શયનમનમુખ. | ૨૨૩ |
| ૨૨ | દારિ દારિ ઝો રૂસનો. | માનતું | ૨૨૪ |
| ૨૩ | રૂમુમરોવે પિત્ર પ્યાસી | પાટેવાતું | ૨૩૦ |
| ૨૪ | દુઠ ઈન મરગા ડેરો લરોમો | આસાવાતું | ૨૩૩ |

મૈત્ર સુદ. ૬ વચ્ચે લાજ છાયાગ, જોડારાસી, પાંચ મંદિરોનો સંગીત

| નં. | પદનો શુભકો | પાત્રું નં. |
|-----|----------------------------|------------------|
| ૧ | જી વલ્લભ મરગા રીરગા. | જી મરામલુક ૩ |
| ૨ | જમ જમ જમ જી વલ્લભ | જી ગુરુમોંઈ ૭ |
| ૩ | વિવધ દરમ રોં પાઉ | જી મમુના ૧૨ |
| ૪ | કેડી પો નંદુતમાર | જગાવવા ૨૭ |
| ૫ | કમલનચન રીર ડેરો | કલેકેકે ૩૦ |
| ૬ | મંગલમુ મંગલમુ દુન્ડુમિ | મંગલલોગ મરવાં ૩૨ |
| ૭ | સાધિકા રચામ તન દેખ મુશડાને | મંગલા મનમુખ. ૪૦ |
| ૮ | આલો ગોચલ સંગીત લગાઈ | સંગીત આસાસી. ૪૪ |
| ૯ | શાન રામે ગિરદર રાધા. | ,, મનમુખ. ૫૬ |
| ૧૦ | જમો મતિ પલન મુતારી | પલન. ૬૬ |
| ૧૧ | છાઉ લાચે શિર રચામ | સજલોગ આવવાં ૧૪૬ |
| ૧૨ | બોલત ડાચ લુલાલ | ,, ,, |
| ૧૩ | છાંડે ખાચ ખાચ દાચ | ,, રીરવાતું ૧૪૩ |
| ૧૪ | લરુલાલ રેરે જી રાધાકે લર | ,, બીરાતું ,, |
| ૧૫ | શિરદરે પખોલા તારેડે | ,, મનમુખ. ૨૫૪ |
| ૧૬ | દરે ઠેડી પાગ ઠેડી મંદાઝ | લોગ ૧૬૨ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|------------------------|-----------------|-----|
| ૧૭ | આલે માર્ચ વનલલના. | સંદેશ આરવી. | ૧૬૬ |
| ૧૮ | બલ મોરન દોડા ૩૨૧ | સોને લોગા આવવાં | ૨૧૮ |
| ૧૯ | ૨૨૧૨૨ દુધ જીવન નાથ | દુધત્રું | ૨૨૧ |
| ૨૦ | ત્રેન મરવેને મંગલ | બારીત્રું | ૨૨૨ |
| ૨૧ | માઈસી સાંવરો જલને | સોને સમુખ. | ૨૪૩ |
| ૨૨ | માન ન કાળે પાચરો બાવરી | માનત્રું | ૨૪૩ |
| ૨૩ | પાઠે માર્ચ લલન મૂજ | પાઠેવાંત્રું | ૨૭૧ |
| ૨૪ | દર ઈન મરગા ૨૩૨૦. | આરવીત્રું | ૨૮૩ |

| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|----------|
| મૈત્ર સુદ: -૯ વરસ કેશરી મલમલના બોડી માંગડેની કલે મોડનો સીંગા | | | |
| | બંદન વાર બાં દેવી. | "શિરામજયંતી ઉલ્લાલ" | "અભયંગ" |
| | નં. | પદનો ભુખડો | પાત્રું. |
| ૧ | શિવલલનામ રુડુ રોના. | શિવમયજયજ | ૩ |
| ૨ | જયમળા શિવલલનાનંદન | ૨૨ રૂડુ સોંધજ | ૭ |
| ૩ | શિવ મયુનાડા નારિયાં | ૨૨ મયુનાજ | ૧૧ |
| ૪ | કેડો નંદલાલ મુનલ | જગાવવાંત્રું | ૧૭ |
| ૫ | કરો કેલેકે કાચર આરે | કલેકેકે | ૩૦ |
| ૬ | મંગલમૂ મંગલમૂ વનલુમિ | મંગલ લોગા મારવાંત્રું | ૩૨ |
| ૭ | ગાલોંદ વિવારો રવરૂદ. | ૨૨ સીજુખ. | |
| ૮ | કરે મોદેકે માખન મારીલે | અભયંગત્રું | ૩૬ |
| ૯ | નોમિકે દિન નોબલ બાને | સી- આરવીત્રું | ૬૦૧ |
| ૧૦ | નંદલુવનકો લુમાગા માર્ચ | ૨૨ સીજુખ. | ૧૦૦ |
| ૧૧ | જસો મરિન મદન ગોપાલ ગુલાવલી | પદનાત્રું | ૯૪ |
| ૧૨ | લોજન લાવરી લું મૈયા | સોને લોગા આવવાંત્રું | ૧૩૪ |
| ૧૩ | મુલરી જમાવલ યશોદા મૈયા | ૨૨ ૨૨ | ૨૨ |
| ૧૪ | લોજન કર કેલે દોડા લૈયા | ૨૨ મારવાંત્રું | ૧૪૨ |
| ૧૫ | પાન ખલાવલ કર કર બારી | ૨૨ બારીત્રું | ૨૦ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|--------------------------------|-------------------|-----|
| ૧૬ | માઈ પ્રગટ લલિત રે રામ | સાંભળોગા રોચુખ. | ૬૦૨ |
| ૧૭ | ૩૧૩૨૧૧ મરુ પાલનો | ઉભાવલોગા આવવાડું | ૬૦૬ |
| ૧૮ | ૨૨ | ૨૨ રોચુખ | ૨૨ |
| ૧૯ | આજ અમો દયા પ્રગટે રામ. | ૨૨ દરિન રોચુખ | ૬૦૩ |
| ૨૦ | ૨૨૨ પ્રયોધી જલો રૂપવાર | લોગા | ૬૧૩ |
| ૨૧ | ૨૨૨ દરિન જન લાઈ વિવારગા. | આરવી. | |
| ૨૨ | માખન રોટી લેરુ રૂપ | સોને લોગા આવવાડું | ૨૧૬ |
| ૨૩ | ૩૦૨ પાન લલા રો લાઈ | દુધડું | ૨૨૨ |
| ૨૪ | રૂંજ મરુલમે મંગલ. | બીચાડું | ૨૨૪ |
| ૨૫ | રૂંજ રૂપ અરે રૂપા રૂંજ પ્રાચી. | સોને રોચુખ | ૨૦૬ |
| ૨૬ | લલિત રૂપા અરે રૂંજ લડવે | ૨૨ | ૨૦૬ |
| ૨૭ | રૂંજ મલ મરો રાખ માગ. | માગડું | ૨૫૭ |
| ૨૮ | પોઠે માઈ લલન રેજ | પોઠેવાડું | ૨૭૨ |
| ૨૯ | દર ઈન અરગા રોચી | આરવી | ૨૬૩ |

મૈત્ર રૂપ:- ૨૦ વચ્ચે રોચી મલમલના, જોડી માણડેની, રૂંજે જોડેનો સીંગલ

| | | | |
|----|---------------------------------|-------------------|-----|
| ૧ | ૫૬નો રૂપડો | | ૫૫૭ |
| ૨ | ૧ મો વલ્લભાધીશ ૫૬ રૂમલ | જો મપા પ્રલુગ. | ૪ |
| ૩ | ૨ાન રોચે જો વલ્લભ રૂપડો | ૨૨ રૂંજો ઈજ | ૭ |
| ૪ | ૩ મ રૂપા અમે ન રોઈ | ૨૨ મરુજાજ | ૧૧ |
| ૫ | ૪ મૈત્ર રોચી ગોપાલ લાલ | જોગાવવાડું | ૧૬ |
| ૬ | ૫ અલણ રોચોદા માખન લાઈ | ૩ લે રૂંજ | ૩૦ |
| ૭ | ૬ મંગલમ મંગલમ પ્રલુગિ. | મં. લોગા રોચવાડું | ૩૨ |
| ૮ | ૭ રામ રૂપગા રૂંજ રૂંજેવારે | ૨૨ રોચુખ. | ૬૨૨ |
| ૯ | ૮ રૂંજ રૂપ અરે રૂપા રૂંજ પ્રાચી | ૨૨. આરવી રાં | ૨૦૬ |
| ૧૦ | ૯ લલિત રૂપા અરે રૂંજ લડવે | ૨૨ રોચુખ. | ૬૦૬ |
| ૧૧ | ૧૦ પ્રલભાની રો રૂંજ રૂંજવારે | ૫ લનાડું | ૬૬ |
| ૧૨ | ૧૧ જમેન છોડ પ્રેમસો મૈત્ર. | ૨૨. આવવાડું | ૧૦૬ |
| ૧૩ | ૧૨ આઈ છોડ જુલાયે રીયામ. | ૨૨ ૨૨ | ૨૨ |
| ૧૪ | ૧૩ છોડે પ્રાચ પ્રાચ દાવ | ૨૨ રોચવાડું | ૧૧૩ |
| ૧૫ | ૧૪ રરિઓ બીચી પલ્લાવ | ૨૨ બીચાડું | ૨૫૮ |
| ૧૬ | ૧૫ રૂંજની માલા રાધે રૂંજી રોચ | ૨૨ રોચુખ. | ૬૨૨ |
| ૧૭ | ૧૬ આજ મનમોરન પ્રાચ ઠાડ | લોગા - | ૧૭૭ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|---------------------------|-----------|-----|
| ૧૭ | આજ્ઞા અને સ્વચરણ ક્રુપર | આરણી | ૧૭૬ |
| ૧૮ | આરોગ્ય નંદલાલ | ચોળાગાઆવણ | ૨૧૫ |
| ૧૯ | અણ દુદ્ધ લાઈ યો પ્રવોદા | દુદ્ધુ | ૨૨૧ |
| ૨૦ | શીલ્પીત નાચીકા ગિરધર | બીચીકુ | ૨૨૨ |
| ૨૧ | લેરે યો બલબલ નાકું ગિરધરન | ચોળાચુખ | ૨૪૦ |
| ૨૨ | સુતન જલન કુર પાચો | માનકુ | |
| ૨૩ | સાચ ગિરિધરન મંગા | પાંચાકુ | ૨૭૨ |
| ૨૪ | દર ધન સારાગ કુરો | આરણીકુ | ૨૮૩ |

મૈત્રેયુદા-૧૨ વચ્ચે કુશીરા મહામહાના જોડાયાચી, ટોપાનોમંગાલ

" કોમસાચલુચના ઉત્સાહની વધાઈ બેરો "

| | | | |
|-----|-----------------------------|------------------|-----------|
| જા. | પદનો ગુખડો | | પાકું નં. |
| ૨ | જ્યોતિષ શિ શાંધિતુ રમણ | કોમસાચલુચ | ૪ |
| ૨ | પ્રાણ સોમે શિ શુખ દેખ | ગુ મોઈક | ૭ |
| ૩ | મુચુના મુચુના વાચ લાળો. | ગુ મુચુના | ૧૨ |
| ૪ | મગીચે ગોશલ લાલ. | જગાવવાકુ | ૧૬ |
| ૫ | માનો બાલ લાલકુ મરો. | કલે ઈકુ | ૩૦ |
| ૬ | મંગાલમુ મંગાલમુ સ્વભુચિ. | મં. જોગા સારવાકુ | ૩૨ |
| ૭ | આજ બધાઈ મંગાલવાર | ગુ મોચુખ. | ૬૨૦ |
| ૮ | કુન્ડ લાયો મચેકે રૂન | ચો. આરણીકુ | ૧ |
| ૯ | આજંદ આજ નંદજુકે દાર | ગુ મોચુખ. | ૨૧ |
| ૧૦ | પલના દેર જાતર લેઆચો | પલનાકુ | ૬૬ |
| ૧૧ | જુવો મલો રે વધાવન નંદમચર દર | ચા. આવણકુ | ૨૫ |
| ૧૨ | શિલકંમણ ગુર મરામંગાલનયો | ગુ ચીચીકુ | ૬૪૬ |
| ૧૩ | " | ગુ બીચીકુ | ગુ |
| ૧૪ | દન્ય પ્રવોદા જાગર તિરાશે | ગુ મોચુખ. | ૨૨ |
| ૧૫ | કુંડવચાર લોલંગ તિલકુ દીજ | જોગા | ૬૪૨ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|-------------------------|-------------|-----|
| ૧૬ | સાબમિલ ગાલો ગીત બધાઈ | ભોગા. | ૬૧૬ |
| ૧૭ | જીવલણ જીવલણ. | આરવી. | ૬૧૬ |
| ૧૮ | રાનાજી ઠાકરે સુતરિ | મેળ ભોગા આ. | ૨૧૬ |
| ૧૯ | દુધ પીયો મનમોરજ ખ્યારે | દુધડું | ૨૨૧ |
| ૨૦ | લે રાધે ગિરિધર દે | બાગાડું | ૨૨૨ |
| ૨૧ | જીવલણ ભાગ વર બ્રહ્મ દામ | મેળ રાનગુખ. | ૬૧૬ |
| ૨૨ | આજ સુભ લગ્ન લેશે મિલન. | માનગું | ૨૧૬ |
| ૨૩ | કુંજલવનમાં પાઠે દોડા | પાઠવાડું | ૨૨૧ |
| ૨૪ | દેઠ ઈન સવાગા કેરો | આસવાડું | ૨૬૩ |
| ૨૫ | | | |

મૈત્રુદ: ૧૨ વચ્ચ પચરંગી લારસીયાના, જાડો પનાની, પાધનો સોગાવે

| | | | |
|----|-------------------------|--------------------|-----|
| ૧ | જય જય જીવલણ રણુ | જીવલણ રણુ | ૩ |
| ૨ | પ્રાત મેળે હો જીવલણ | ગુમોઈજ | ૬ |
| ૩ | અલમ ઉદારની મેં જાબી | પચુનાજ. | ૧૦ |
| ૪ | બીલન લાલ જીવ ગોશલ | જગાવવાડું | ૧૦ |
| ૫ | ગોવાંદ માગતરે દાદિ રાઈ. | કોલેકિડું | ૨૫ |
| ૬ | મંગલમ મંગલમ વનભુવિ | મેં. ભોગા મારવાડું | ૩૨ |
| ૭ | આજ જગલી ૧૨ જયજયકારે | મેં. રાનગુખ. | ૨૦૨ |
| ૮ | જીવલણ સુખ રાશી | રાં. આસવાગાં | ૨૧૦ |
| ૯ | ૧૦૨ ભયે જીવલણગુંદ | મેં. રાનગુખ | ૨૧૬ |
| ૧૦ | ગુલાવલી ઠાકરે સુભ રણા | પલાનાડું | ૧૦૪ |
| ૧૧ | સુખ કેમણી શેં બલિવાશી | રા. આવવાડું | ૨૨૩ |
| ૧૨ | જીવલણ અવનીમે | મેં. રાવવાડું | ૨૨૪ |
| ૧૩ | જીવલણ લકેમાગા ૧૨ ૧૦૨ | મેં. બાગાડું | ૨ |
| ૧૪ | લોલંગ સુલ દિવડ ૧૦૨ | મેં. રાનગુખ | ૨૨૪ |
| ૧૫ | જીવલણકા શેં બલિવાશી. | મેં. મેં | ૨૨૪ |
| ૧૬ | જાહે જીવલણ ૧૦૨ નપાશે | ભોગા | ૨૩૩ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|----------------------------------|-------------|-----|
| ૧૭ | જિનાવલ્લભ રાજકી બલગઢી | આરતી. | ૨૩૭ |
| ૧૮ | આજ બધાઈ જિનાવલ્લભ(ગા)ગ્રાં | એજ.ભોગ-આવલા | ૨૪૨ |
| ૧૯ | આજ પ્રગટ લાયકે જિનાવલ્લભરાજ | દુદુડુ | ૨૨ |
| ૨૦ | ,, | બીરાગુ | ૨૦ |
| ૨૧ | જગદગુરુ જામ મુન્યો જલ. | એજ મોન્યુખ. | ૨૦ |
| ૨૨ | અરા વુ ડારે અનમની | માગુ | ૬૨ |
| ૨૩ | પ્રીયપ્રચારી કુંજ મેલેલત્રે પાઠે | પાઠેલાગુ | ૭૫ |
| ૨૪ | દર ઈન મરગાગુ કેવો લારવેલે | આરતીગુ | ૧૨૦ |

મૈત્ર સુદ: ૧૩ વરમ તપ્તોર સુરેલ લક્ષ્મીયાના જોડાપારમની રોપાનોગી

| | | |
|----|-----------------------------|-------------------|
| ૧૬ | ૧૬નો મુખડો | પાટું નં - |
| ૧ | જય જય જય જિનાવલ્લભ પ્રભુ | જિનાવલ્લભ પ્રભુ ૨ |
| ૨ | પ્રાતરી જિનાવલ્લભે | ,, ગુરુગોષ્ઠી ૩ |
| ૩ | પ્રકાશ વગ વિવિધ રંગ | ,, મુખનાજ ૫ |
| ૪ | જામલેલાયે બલગઢી | જામલેલાયે ૧૦ |
| ૫ | જે યા મોરિ જાખન માજીલાલે. | કેલકેડુ ૨૫ |
| ૬ | મંગલમુ મંગલમુ દુનભૂષિ | મં.ભોગી મરવાગુ ૩૨ |
| ૭ | ભુવલ મરા મરોવવાવ આજ | ,, મોન્યુખ. ૩ |
| ૮ | માધવમારે લગર લેશાખે. | બી. આસેરામી ૪ |
| ૯ | આયે દેવ વિજાનન મરવર. | ,, મોન્યુખ. ૫ |
| ૧૦ | દિલ્લ રોનકકો પાલગો | પાલગો ૬ |
| ૧૧ | જિનાવલ્લભ ગુર આજ બધાઈ | ૨૫-આવલાગુ ૭ |
| ૧૨ | વલિ પંચ પ્રગટ કરનકું પ્રગટે | ,, મરવાગુ ૮ |
| ૧૩ | ,, | ,, ૯ |
| ૧૪ | ભકિત સુદા અરખલથી પ્રગટે | ,, મોન્યુખ ૧૦ |
| ૧૫ | આજ લલો દિન રેશી માઈ | ,, ૧૧ |
| ૧૬ | જિનાવલ્લભ રૂપ સુરંગો | ભોગી ૧૨ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|--------------------------|------------------|-----|
| ૧૭ | વંદે રે તં વિમલ કુવારો | આરતી - | ૬૧૭ |
| ૧૬ | શિવલલ શરૂ કરાવવાનું | વેળા-ભોગ-આવવાનું | ૬૬૦ |
| ૧૬ | પગલ ભરે પુષ્ટિ મયારસદેવ. | ૦૦ શિવવાણી | ૬૬૩ |
| ૨૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ |
| ૨૧ | દિન કુલ પગલે શિવ રસિ | ૦૦ શિવશુભ | ૬૬૨ |
| ૨૨ | માનવી માન તેથી મનો | માનવ | ૬૦ |
| ૨૩ | પોલીસે પ્રીય કુવર તેવ્યઈ | પોલીસ | ૭૬ |
| ૨૪ | દૃષ્ટ ઈન મરણ કુરો ભયભો | આશરણ | ૧૨૦ |

| નં. | પદનો શુભકો. | પાના. | પાનું |
|-----|---------------------------------|--------------|-------|
| ૧ | શિવલલ શિવલલ દયાઈ | શિવલલ પદમ | ૨ |
| ૨ | માનવી શિવ ગોકુલેશી ગોકુલેશી ગાઈ | ૦૦ ગુણોંધક | ૬ |
| ૩ | અભિજીતુલ જલપવાર મનોર | ૦૦ મનુનાથ | ૬ |
| ૪ | કાગો એ લુગનંદકુમાર | જગલવવાણ | ૧૬ |
| ૫ | પા.રા. લેલો અરે કારે | કુલેઉકુ | ૨૬ |
| ૬ | મંગલમ મંગલમ વનભુવિ. | શિ.ભોગમરવાણ | ૩૨ |
| ૭ | આજ જગલીયર જગજગ કાર | ૦૦ શિવશુભ | ૬૧૬ |
| ૮ | ભાગ્ય શિવલલ જન્મભયો | વેળા-આવવામાં | ૬૧૬ |
| ૯ | દારે આમે કુલગીજન કાર | ૦૦ શિવશુભ | ૬૩૪ |
| ૧૦ | મરણિય નેમ જશોદેકુ | વલનાકુ | |
| ૧૧ | પગલ ભરે પુષ્ટિ શિવલલ વલલ. | શિ.આવવાણ | ૬૩૬ |
| ૧૨ | શિવલલ લકીમગા ગુર | ૦૦ શિવવાણ | ૬૪૦ |
| ૧૩ | ૦૦ | ૦૦ બારીક | ૦૦ |
| ૧૪ | શિવલલ ગુર માર મંગલભયો | ૦૦ શિવશુભ | ૬૪૬ |
| ૧૫ | જેરે શિવલલ પગલ વરોવે | ૦૦ શિવલલ | ૬૫૨ |
| ૧૬ | શિવલલ વલલ નયો નયો | જોમ આરતી | ૬૫૬ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|----------------------------|--------------|-----|
| ૧૭ | આનંદ પ્રગટ કરી શિવલલિતારાજ | સોનલોગા આવલણ | ૬૬૩ |
| ૧૮ | સુષા સોંધુ શિવલલિતારાજ | ,, ,, સારવણ | ૬૬૪ |
| ૧૯ | ,, | ,, ,, ,, | ,, |
| ૨૦ | પ્રગટ શિવલલિતારાજ સુખવાસી | ,, સોનલોગા | ૬૬૬ |
| ૨૧ | સુમનો સુવે પચાસી | માનવ | |
| ૨૨ | પાઠે માર્ક મદનમોરન રીયામ | પાઠવાણ | |
| ૨૩ | દર ઈન સારાંગ સુવે લાસો | આસોવાણ | |

મૈત્ર સુદ-૧૫ વચન લાલ સુદના. જાડો રીયાની. મુગરનો રીયા

શિવ મુરલાદર લાલનો જન્મદિન. (બાસોવણ)

| નં. | વચનો મુખડો. | પાણનો. | |
|-----|-------------------------------|----------------|-----|
| ૧ | શિવલલિતારાજ સંતલ સુવેશી. | શિવમયારણ | ૨ |
| ૨ | શિવલલિતારાજ વિદુલેશી વિદુલેશી | ,, ગુલોઈજ | ૩ |
| ૩ | દેવો સુલખંભ લવંજ | ,, મથુનાજ. | ૪ |
| ૪ | જાગીયે ગોપાલલાલ જનની | જગાવવાણ | ૧૬ |
| ૫ | દગાનમગાન પચાસે લાલ ગુલે | સુલેકિણ | ૨૦ |
| ૬ | મંગાલમુ મંગાલમુ દલભૂમિ | મંગાલલોગાસારવણ | ૩૨ |
| ૭ | નય શિવલલિતારાજ દેવ દેવી | ,, સોનલોગા | ૬૨૦ |
| ૮ | પચાસે દાન્ય દાન્ય માર્કવચારી | સોંગાર આસોવાણ | ૬૨૬ |
| ૯ | આનંદ નંદરાયકે જવનીદા આઈ | ,, સોનલોગા | ૭ |
| ૧૦ | પીચ જવનીલ પાલને ગુલે | પલનાણ | |
| ૧૧ | સુદરતાકે સાર શિવલલિતારાજ | સોનલોગા આવલણ | ૬૪૩ |
| ૧૨ | જે શિવલલિતારાજ સુવન નરેશી | ,, ,, | ૬૪૫ |
| ૧૩ | મથુનાજે આપુન પ્રગટ જનારો | ,, સારવણ | ૭૭ |
| ૧૪ | ,, | ,, ,, | ,, |
| ૧૫ | અરેશી વંચાણ વાજ વાજ | ,, સોનલોગા | ૬૪૭ |

www.vallabhacharyakrupa.org

| | | | |
|----|--------------------------------|------------|-----|
| ૧૬ | શ્રી વલ્લભ સ્વામી વચન | ભોગી | ૬૪૬ |
| ૧૭ | વિલક વિલંગા શ્રી | આરવી | ૭ |
| ૧૮ | વનખેઈ વનખેઈ | ૭ | ૩૪૨ |
| ૧૯ | ક્રિમર ૫૯ ઉમળ શ્રી વલ્લભાદીશકે | એવભોગી આ- | ૬૬૨ |
| ૨૦ | શ્રીલઈમણી ગુરુ કુમાર ૨૭૨૯ | ૭ શેરવાડું | ૬૬૪ |
| ૨૧ | ૭ | ૭ ૭ | ૭ |
| ૨૨ | કૃપા સાંધુ શ્રીલઈમણી ગંદ | ૭ શેનગુખ. | ૭ |
| ૨૩ | નું મોરિ કિલ લાઈશ મર ગલી | માનગું | |
| ૨૪ | આચ કૃમો ન દેખો લાલ. | પાટેવાડું | |
| ૨૫ | દર ઈન મરણી કૃમો | આચરણ | |

મૈત્ર ૫૯-૨ વચન લખવાયાના કૃપેશ કીપરના, જોડા જગાની-ટોપીને
 આંગણે
 વિલક. શ્રી. મરણી, શ્રી ગુલાઈશ, શ્રી વચુના, જગાવલાગું, કલેકિતું, નથી
 ગંગાલભોગી મરણી ગાલાગું - ત્યાં આદનો કૃમ-
 ૫૯ ૫૯નેશુખડો પાડું-
 ગંગાલાલે-શુખ. આગળ શ્રી વલ્લભ જન્મ ભયો,
 મંગાલ આભરણાં મુગારી આજ નવલ બધયો
 ૭ શેનગુખ. શ્રી વંધી શ્રી વલ્લભ ૫૯૨૫
 ૫૯ ગુલો પાલને ગાલીદ
 મેનભોગી આવલાગું શ્રીલઈમણી ગુરુ બધયો
 ૭ શેરવાડું શ્રી શ્રી વલ્લભ ગુરુકો દાશ.
 ૭ શેનગુખ. લાન લાન શ્રી વલ્લભ ૫૯ ઉમળ.
 ૭ ૭ કુંકમર લેલેગ વિલક દિન
 ભોગી ભે જે શ્રી વલ્લભ દરને ન રૂદ
 આરવી જે જે શ્રીલઈમણી ગંદ
 એવભોગી આવલાગું શ્રીલઈમણી ગુલ મંદ કીદલ
 ૭ શેરવાડું શ્રીલઈમણી લારકે આંદ
 ૭ શેનગુખ. શ્રીલઈમણી ગુરુ આજ બધાઈ
 માનગું ગુમ પડેલો નો દેખો આઈ
 પાટેવાડું આજ મેં દેખે આલીવા
 આચરણ દર ઈન મરણી કૃમો ભારીયો.

www.vallabhacharyakrupa.org

સૈવ વદ: ૪ વચન લલિતીયાગ - જોડા પાઠનો - ટોળીનો સંગીત -

| ૪૬ | ૪૬નો શુભડો | પાત્રું |
|----------------|-----------------------------|---------|
| મંગલા શાન્તુષ | લાગ્યન કા વલ્લભ ભુજલ આયે | |
| સંગીત આલેખાં | બાલે પરિવલ્લેર બુલે | |
| ૧) શાન્તુષ | શો માલકે કા વલ્લભ લિશારે | |
| ૨) લગાત્રું | શાન્તુષકો હગાન મગાન | |
| ૩) જોગા આલેખાં | પ્રગટ લાયે પ્રભુ કામદ વલ્લભ | |
| ૪) શીરયાત્રું | કાલકેમગા ગૂર પ્રગટ લાયે રે | |
| ૫) શાન્તુષ | પ્રગટ લાયે કા વલ્લભ આજ | |
| ૬) " " | કાલકેમગા શુભ નેત્રુ ગાયે | |
| જોગા | જો કા વલ્લભ રુદય દારે | |
| આવળી | જાલરે લીલા શેલી શુભી | |
| ૭) જોગા આલેખાં | કા વલ્લભકો નામ લેલ | |
| ૮) શીરયાત્રું | નરકો શુભ દિન આજ પ્રગટે | |
| ૯) શાન્તુષ | પ્રગટ લાયે કા વલ્લભ પ્રભુ | |
| માનત્રું | લેરે શ મનાયલેને માનીની | |
| પાંચે પાત્રું | નવલ કારારે જલલ નાગરિયાં | |
| આસારાત્રું | દર ઈન અરગા શુભે | |

સૈવ વદ: ૬ વચન દિગ્ગુપ લલિતીયાગ - જોડા પાઠકેની ટોળીનો સંગીત -

| ૪૬નો શુભડો | પાત્રું |
|------------------------------|---------|
| પ્રગટે શુભુ નન દિગ્ગુપ | |
| દિન દિન માદલ તારા | |
| આજલ મંગલવાર અધાર | |
| શો અષ્ટો લાલકે શુભ ગાઈ | |
| કા વલ્લભ લ કે મરાગા મલકો | |
| કામદ વંદાવન વિદ્યુ | |
| લલ્ય ગુણ આગા શુભિ | |
| ૪૨૪ લાલકે કાલકેમગા શુભ | |
| કાલકેમગા શુભે દારે બાજે | |
| કાલકેમગા નંદન જેને જે | |
| ૫૨૫ નિતુંજ લીલા રે પ્રિય | |
| જમ જમ કાલકેમગા નંદ | |
| લાગાવી રે કા મરાગા શુભકો જાગ | |
| માન લલ્ય લોરો નંદલાલ | |
| પાંચે દિગ્ગુપ શાદિકાકે મંગા | |
| દર ઈન અરગા શુભે | |

સૈવ વદ: ૭ વચન શુદ્ધાયા - જોડા પાઠકેની ટોળીનો સંગીત -

| ૪૬નો શુભડો | પાત્રું |
|----------------------------|---------|
| આજ નંદનુકે દારે લારે | |
| મોદ વિનાદ આજ ગૂર નંદ | |
| દાન્ય ગોશુલ જ્યે ગોશુદ આયે | |
| નંદરાની શરિરે લડાવે | |
| આજ લદાવો દેનવાજકે શાન્તુ | |
| • • • | |
| • • • | |
| • • • | |
| માદલ બાજે નંદવારકે | |
| નંદવાર શુભ જાયો શરિરેકે | |
| ૨૨૫ શરિકો વિમલ જવા | |
| શાખકો નંદવાર અડલાગી | |
| ૨૨૬ દન દમીરિને પાયો | |
| દન્યે શાની ૨ શુભલી ગૂર આપલ | |
| • • • | |
| દર ઈન અરગા શુભે | |

www.vallabhacharyaakrupa.org

મૈત્ર વદ: ૧૩ વચ્ચે રેશીના જોડા માગરુપા ટોપાને સંગીત -

મૈત્ર વદ: ૧૪

મૈત્ર વદ: ૧૧ વચ્ચે રેશીના જોડા માગરુપા ટોપાને સંગીત -

| ૫૬ | ૫૬નો શુભડો | પાત્રું - |
|---------------|---------------------------------------|-----------|
| સંગીત સંગ્રહ | મશોમતિ જન અલિલાય ઉરે | |
| સંગીત સંગ્રહ | અરો દાદિ મધન દોષકાચી. મોરિ દાદિ મધદે. | |
| ૧૧ સંગ્રહ | માખન વનકે દેશી મોચ. | |
| ૧૧ વલગાંત્ર | ઈલજમા જી વલ્લભ લાલકર જુલાવે. | |
| સંગીત સંગ્રહ | જેવન ગાંધી ઉરત તિલકાચી | |
| ૧૧ ૧૧ | જેવન ગાંધી નંદજુડી રુનીચી | |
| ૧૧ શ્રીવંશક્ર | ભોજન કર ઉઠે દોડી ભૈચી. | |
| ૧૧ બાશક્ર | પાન ખવાવન કર કર મીચી. | |
| ૧૧ સંગ્રહ | જાજ મેરો મોરન મલેગો દુટુરૂવ | |
| ૧૧ ૧૧ | ઈલજમા જી વલ્લભ ગાંધી ખિલાવન. | |
| ભોગ | દુટુરૂ રૂંદના શુભ મેળન. | |
| સંગીત સંગ્રહ | અર્ધચં બહે રે વનચાંજ | |
| સંગીત સંગ્રહ | કાને લાલ રો વાચી વચાક્ર | |
| દુધક્ર | દુધ પાવો મન મોરન ચારે | |
| બાશક્ર | લે રાધે ગિરિધર દે | |
| ૧૧ સંગ્રહ | જી વલ્લભ ખેલનરે ગુર અંગીત. | |
| માનક્ર | દન્ય રાની જરોમતિ ગુર | |
| પાંચક્ર | ૧૧ | |
| સંગીત સંગ્રહ | દર ઈન અરગા ઉરો ભાચીચો | |

| ૫૬નો શુભડો | પાત્રું - |
|------------|--------------------------|
| રાની તરે | લાલ ચેમ ઉરા ઉટુ. |
| વલિલાલિ | અરિત ગોટુલ રાચ |
| મોરન દુન | કાચો વેતન. |
| જી વલ્લભ | લાલ પાલને જુલો |
| જેવન નંદ | ગોપાલ ખાન વન |
| ભોજન | કરત રે કોપાલ. |
| અમલન | કોચે રૂંદા નિધાન |
| બાશક્ર | પાલને લાઈ |
| અધ્યાત્મ | ભરો બાન ઉરોચી. |
| સંગીત | ખેલીચે જનકમનક |
| સંગીત | રૂંદના જન મુન અરને પતિચો |
| નંદ | દુધ ભાન કે રમ ભાટ. |
| વચાક્ર | કરતરે વલવારે |
| કાને પુન | લાલ રો લાઈ |
| સંગીત | ગિરિધર ગિરિધર |
| અરો રી | પીલ વચા કાને મોરન. |
| દન્ય રાની | ચરુમતી ગુર અવાવન |
| ૧૧ | ૧૧ |
| દર ઈન અરગા | કેરો ભાચીચો |

| ૫૬નો શુભડો | પાત્રું - |
|------------|----------------------|
| કેન ગુન | બજન પગા રેંજની. |
| શિખવન | અલન અરોદા મૈચ |
| લાલ વિગદે | અંગીતને કી કાંધી |
| માન ઈલજમા | જી વલ્લભ લાડિલો |
| કાચો વૃં | દાવે બોલી આર |
| પાંકે ભોગ | લગાવન પાવે |
| ખંભકી | અંગીત કાકો મુખન. |
| બાશક્ર | ખવાવન રેશી મરિ ચારી |
| જી લઈમાગ | ગુર મરા મંગલ ભાચો |
| જીમધ | વંદાવન વિદુ રગીત |
| છોરાચો | કરોચી અરે ગુરલી મધુર |
| તેકા લાલ | મોરિ ભાગો બજાર. |
| ઈન અખિચન | આગો ને ભાજન |
| રરા રરા | દુધ પાવન નાઈ. |
| અધ્યાત્મ | ગગર કી ડાર |
| છગાન | મગાન વારે કરોચી. |
| દન્ય રાની | મશોમતિ ગુર અવાવન |
| ૧૧ | ૧૧ |
| દર ઈન અરગા | કેરો ભાચીચો. |

www.vallabhacharyakrupa.org

વેરુપાચરુદ્ધ-
૧૬.

૧૬નો ગુપ્તો

પાત્રું.

મંગલકારી-ગુપ્ત. પ્રાણકાલ રચારે લાલ આલના બની.
 મોંઝાંઝાં મોંઝાંઝાં આગ આગે છાલિ નંદકીચારે
 ૦૦ ૦૦ તિરાંતે પુજારે પાર.
 ॥ ગો-ગુપ્ત મંદર ગુપ્તારે વારો ટોળ.
 ૧૬નાંત્રું જી વલ્લભ રાજ ગુમાર ગુલાપા
 રાજભોગામ અરિ છાંતે પારિ આરે પારે
 ૦૦ ૦૦ કુચુદ વન જાલી પદોંઝા
 ૦૦ ગો-ગુપ્ત છાંતે આર આર દુર
 ૦૦ બીચીંત્રું લટકલાલ રહે જી રાધાંતે ભર
 ૦૦ ગો-ગુપ્ત આજ લાલ રોજી ભરે ગિરુંજ
 ૦૦ ૦૦ મલો ટિંગ દેખન ગુંજ કુરિ.
 ભોગા તેરા મોરગઠો જન પર લોચો
 આરલી. ગુરલી અધરે દરે આવળ
 રોજભોગામા. મલો લાલ વચારૂ કાંજ
 દુધંત્રું દુધ પાલો જન મોરગ રચારે
 બીચીંત્રું શ્રોતાની નાચીઠા ગિરિધર
 ॥ ગો-ગુપ્ત. મલો ઉચો ન દેખો પારે દોંઝા
 જાનત્રું ડોળ ૧૬નાંચાં તિરાંતી
 પારેલાંત્રું પારે રચારી રાધિઠા
 આરારાંત્રું દરે જન અરણ ઉચો ભારોચો

www.vallabhacharyakrupa.org

વેંશીખ સુદ-૨

| ૪૬ | ૪૬નો શુભડો | પાત્રું |
|-----------|--------------------------|-------------------------|
| મંગલાચરુખ | બાંડી જોર રેડી પગ પિરવે | |
| મંગલાચરુખ | રોડિયા રચાત તગ દેખ. | |
| ૦૦ | ૦૦ | જમલિત રૂંબાંતિ જલડ |
| ૦૦ | ૦૦ | ચાન રામે ગિરિધર રાધા |
| ૪૬નાંત્ર | ગાંભી પાલને નંદલાલ | |
| મોજાગ આવણ | ડલા લાક ધો લાલ રેચે | |
| ૦૦ | ૦૦ | રૂવર દમ લાકે છાંત |
| ૦૦ | ૦૦ | લોજન કીનારો ગિરિધર |
| ૦૦ | ૦૦ | બેઠે લાલ રાલિંદીકે તાચે |
| ૦૦ | ૦૦ | નેડ રૂંજ રૂપા રે આઈચે |
| ૦૦ | ૦૦ | દેખો રેડર જલરંગ પાગડી |
| લોગા | દરે રેડી પાધ રેડી મંદીરા | |
| આરલી | વે દેખતરે આવતરે ગિરધારી | |
| મોજાગ આવણ | ઈન આખાચા આગો ને | |
| દુધંત્ર | ૪૨૪૨૨ દુધ પાવલ પાઈ | |
| બારાંત્ર | લે રાધે ગિરિધર દે | |
| ૦૦ | ૦૦ | ડાલે દોડા બાંર જાચે |
| માનંત્ર | તું મલ મરો રાખ માન | |
| પાંચાંત્ર | પાંચે રેમામાત્ર સુખદ મેજ | |
| આરસાંત્ર | દર ઈન આગા, રેડો જાચેચો | |

વેંશીખ સુદ-૩ "અક્રીય ત્રીયા, ત્રીયા જી લીલેશી જી ત્રીયા" "જીગોવધીનશીજીલાલજી"

| ૪૬ | ૪૬નો શુભડો | પાત્રું |
|--------------|-------------------------|-----------------------------|
| મંગલાચરુખ | નવલ દોડે બનેચે મગાચે | |
| ૦૦ | ૦૦ | લાઓ જી ગોરુલ જમજમરાર |
| મંગલાચરુખ | રે મોદેડ માખન મીજી લે | |
| ૦૦ | ૦૦ | આજ મોચિ આગરે આગર |
| ૦૦ | ૦૦ | જીવલલ લાગરે આજ |
| ૦૦ | ૦૦ | જીવલલ લાગરે મંગલચાર |
| ૦૦ | ૦૦ | એ દોડે રાધા રૂંજે દાર |
| ૪૬નાંત્ર | જીવલલ રાજ રુમાર ગુલાલ | |
| મોજાગ આવણ | જીલદમગા મુતરે મુતનાચે | |
| ૦૦ | ૦૦ | જીવલલ લાગરે દાર બધાઈ |
| ૦૦ | ૦૦ | અગ્રી રૂલ રગર જી પિદુલાધારી |
| ૦૦ | ૦૦ | અક્રીય ત્રીયા અક્રીય લીલા |
| ૦૦ | ૦૦ | મંદન જરેલ ગિરધરલાલ |
| ક્રીયાલોગાચે | અન્યો વાદો બાખના મંદનકો | |
| " | " | જાકો જોખ અન્યો મંદનકો |
| " | " | રચાત અંગા મોચે મંદનકો |
| " | " | અક્રીય ત્રીયા આરચી |
| " | દરિગ | દેખ રાખી ગાંધીકે મંદ |
| " | " | જે વરુદેવ ડાચે પૂરજાઈ |

| ૪૬ | ૪૬નો શુભડો | પાત્રું |
|-----------|---------------------------|--------------------------|
| લોગા | દેખવાદેખ રચિતરંદનદા | |
| આરલી | જાણો આમાકો રેડ બાંધે | |
| મો.આવણ | જીવલલ લાલકે ગુલાગાઈ | |
| " | " | ગાચે પાપ તાપ દુર |
| દુધંત્ર | દુધ પાવો ધાં રૂંવર રૂંવઈ | |
| બારાંત્ર | બલબલચો તગત તગત રેડાં | |
| મોજાગ આવણ | આજકો દેન દેન્ય દેન્ય ચી | |
| ૦૦ | ૦૦ | મંદનકો બંગાલા અલિત શીલાલ |
| માનંત્ર | અક્રીય લાગચ મુલાગા રાધેકો | |
| પાંચાંત્ર | મંદન તરેલને પાંચે રીચાચી | |
| આરસાંત્ર | દર ઈન આગા, રેડો જાચેચો | |

www.vallabhacharya.org

વેરશાખ સુદ-૪ 'શિવભક્તિવિરોધી' ઉપર

| ૪૬ | ૪૬નો સુખડો | પાત્રું- |
|------------|---------------------------------|----------|
| મંગલ સુખ | બલિ બલિ પાઈ દાગરે જુ | |
| ૦૦ | જમ જા લઈમાગ રાજકુમાર | |
| મંગલ આરોગી | ભાગ્ય જા વલ્લભ ભૂલભ આરે | |
| ૦૦ | ગુંડન ગાવલ રે પ્રજનાશી | |
| ૦૦ સુખ | જા લઈમાગ ગ્રા ૨ યગરે જા વલ્લભ | |
| ૪૬નાં | સુંદર શ્રીમાત્ર પાલને ગુલે | |
| મંગલોગ આવણ | રતિ પંચ યગરે ઉરગાંડુ યગરે | |
| ૦૦ ૦૦ | જા વલ્લભ અવનીમે યગરે | |
| ૦૦ મારવાં | કાંઠાવાર લેલંગ તિલકદિન પંદે | |
| ૦૦ બારક | ૦૦ | |
| ૦૦ સુખ | ભાગિત સુદા અરખલણી યગરે | |
| ૦૦ ૦૦ | અનન્ય નૈયે પ્રિય રવિયે | |
| ભોગ | જા લઈમાગ વર બ્રહ્મદામ | |
| આરલી | જા વલ્લભ ભૂટે મરાગ ઉમળ | |
| મંગલોગ આવણ | જા વલ્લભ કો જામ લેળ | |
| ૦૦ મારવાં | સુધા સંધુ જા લઈમાગુંદ | |
| ૦૦ બારક | રૂમિર ૪૬ ઉમળ જા વલ્લભાદીપ્રાંટે | |
| ૦૦ સુખ | આલ ઉરેળ રસા રંગા | |
| ૦૦ ૦૦ | ઉરન ઉરન મેલ કેન ગાઈ | |
| માગ | દુષિત ખાંદેઈ પાંદે | |
| પાંદેયાં | | |

વેરશાખ સુદ-૫

| ૪૬નો સુખડો | પાત્રું- |
|------------|---------------------|
| મંગલ આયો | મંદરો સુખ- |
| ૦૦ | ૦૦ |
| આજ ઉઠ | ભાવે જલકુંજ |
| પ્રાસાંકે | મરેલેલે ઉઠ મલેભાવે |
| ભર ભરકે | મોરે ભાલભ |
| પાલને | ગુલન ગરધરલાલ. |
| ભૈયાશી | અમરુ છાંકે જ આઈ |
| મોખગો | મી રશી તકતકાં. |
| ભાગ્ય | કાંચો ગિરિવરધર |
| પાંકી | ભાગી ખવાવલ બાલા |
| મયુગ | તર જલગિરુંજ |
| સુંદર | સુખકી પાં બલબલભાઈ. |
| સુંદર | તિબાવો ખરાખાનેકો |
| ગિરધર | મોખણી અંગકો |
| કાંજે | લાલ રો વાશી વ્યાકું |
| દુધ પા | લો મનમોરગ પ્રારે |
| મયુગ | જગરકી ડગર |
| ભયકી | ન જાનવણો પ્રીય |
| માન | વ્યજવાનો મંદલાલ. |
| પાંદે રવિ | ગગીનો ૪૨ દે આરે |
| દુષિત | મરાગ રેશી ભારેલે |

વેરશાખ સુદ-૬

| ૪૬નો સુખડો | પાત્રું |
|-----------------------------|---------|
| રસા મમે નંદ દુલારે આરે પો | ૦૦ |
| ઉરન મંગલ મેયા મન ભાવળ | |
| માંમે બોલ તિપારે મંગલકે | |
| યે દોકા નાગર કોલ મોઈ | |
| સુંદર શ્રીમાત્ર પાલને ગુલે | |
| રવિકો રેવળ કિરન વ્યાશી | |
| બાંટ બાંટ મોખરિનકો દેલ | |
| છાંકે ખાય ખાય દાચ. | |
| એકે લાલ કાલિંદીકે તીરા | |
| અજને અપને ધરકો કીવાશ્યાં | |
| આજ માની અતિ નડગુ રાજ | |
| કિરાર ભાવળ છાયો સુમગ. | |
| ખાંજારો ખાંજારો કિર મોરે | |
| ઉરન વ્યાકું રસા રસા મોખળ. | |
| રસા રસા દુધ પાવળ નાપ. | |
| કુંજ મરેલ મે મંગલ. | |
| રવિકે શ્રીશીમાગી રાગ. | |
| લા મયુગર માને કુંજ નણી જાને | |
| દોકા મીલ પાંદે કુંજ મરલ. | |

www.vallabhacharya.org

વેદાનુશ્રુતિ: ૩

| શ્રુતિ | વેદાનુશ્રુતિ | પાત્ર |
|------------------|--------------------------|-------|
| મંગલોચાર | આજ છલ દેખ નેના | |
| મંગલોચાર આસવાયજી | આચેજી લાલે આચે | |
| ,, ,, | કોળીલ સુલગા ૧૨૫૨૧ ૫૦૧ | |
| ,, મંગલુષ | આજ બચ્ચો નવરંગા ૨૫૨૧૧ | |
| ૪૯૫૩ | ગોત્રુલ મંદ્ર પાલને ગુલે | |
| મંગલોચાર આસવાયજી | ગુમકો દેર દેર મેં રાચે | |
| ,, ,, | વિરાચે લાલ આસવુ આઈ છાંત | |
| ,, મંગલુષ | છાંતે આચ આચ દાચ | |
| ,, બીચાંત | ૪૨૨૩૦ બાચ પ્રવાયન બાલા | |
| ,, મંગલુષ | અનર ગુલાલ બાર ૫૨૬૧ | |
| ,, ,, | છુટત મુચારે આગે બીકે | |
| બોગ | તરની લગચા લીર | |
| આરબી | આજ અતિ બીકે બનશે ગોલાલ | |
| મંગલોચાર આસવાયજી | માખન રોટી લેરુ ગાનર ૨૫૨૧ | |
| ,, દુદ્ધ | દુદ્ધ પાલો મનજોદન ૨૫૨૧ | |
| ,, બીચાંત | મખુરા નગરકી ડગાર | |
| ,, મંગલુષ | તુંજ મરણકે આંગાન બાઈ | |
| માન | માનશ માન મેં ૩૬૦ | |
| પાંચ | પ્રીય ૨૫૨૧ તુંજ મરણ પાઈ | |
| આરબી | દુઠ ઈન અરણ ૩૬૦ લાચે | |

વેદાનુશ્રુતિ: ૪

| શ્રુતિ | વેદાનુશ્રુતિ | પાત્ર |
|---------|------------------------|-------|
| મંગલ | માધો નાચ ૩૨૫૨૧ | |
| લાલે નિ | તુંજ લાલનલે આલન | |
| ડગામગા | લ આચે ૧૨૫૧૦૧ | |
| મોરન | લાલકે મરગામગાઈ | |
| ગોત્રુલ | મંદ્ર પાલને ગુલે | |
| ૪૨૨૩૦ | બાલાલ બાચ ૫૨૬૧ | |
| લાલન | કેનિકે દુર વન | |
| બોગ | કોળીલ ગોરિવર ૨૬૨ | |
| ૫૨૬૧ | ૫ ૨૬૧ કો રાધાકે ભર | |
| કોળીલ | મરણ મદિ બાઈ પ્રીય ૨૫૨૧ | |
| લાલે | આચે મેં પ્રીય ૨૫૨૩ | |
| દન | ચર લાકે દન દન | |
| પાંચ | રો આચાકે રંગાળીને | |
| મલો | લાલ આચે કીજે | |
| ગો | પાન લલાચે લાઈ | |
| લે રા | દે ગિરદર દે ૪૪૬ | |
| બાઈ | બાઈ વારે અદિ | |
| આજ | બની કુખલાન ૩૬૦ | |
| ૪૨૨૩૦ | પ્રીય ૩૬૨ ૩૬૦ | |
| ૬૪ | ઈન અરણ ૩૬૦ લાચે | |

વેદાનુશ્રુતિ: ૫

| શ્રુતિ | વેદાનુશ્રુતિ | પાત્ર |
|---------|---------------------------|-------|
| કો વંદા | વન નિતુંજ કાકે ૩૬૦ | |
| ૩૬૦ | મંગલોચાર મેં આ મનજોદન | |
| ૨૫૨૧ | લાલે ૫૦ રાતિ નાગાર | |
| આજકો | મંગલોચાર સુલગા ૨૫૨૧ | |
| લાલ | માઈ પાલને ગુલાચો | |
| લાઈલે | ગુમકો છાંત લે આઈ | |
| મુંદર | રોલા બાઈકી કાલે | |
| છાંતે | આચ આચ દાચ | |
| ૫૨૩ | લાલ ૨૬૧ કો રાધાકે ભર | |
| અચો | દુપનને પ્રીય જાને ન દઉંગી | |
| અચો | પ્રીય ૩૬૦ નાઈ દેખી | |
| વંદા | વન મેં દન તુંજ | |
| મોરન | દેખ ૨૫૨૧ને નચચા | |
| ૩૬૦ | નચચ ૫૨૩ ૩૬૦ આચે | |
| અચે | દુધ લાઈચો મરણ | |
| કોળીલ | નાચાકી ગિરિદર | |
| ૩૬૦ | ૩૬૦ ૩૬૦ લાચકી મરણ | |
| માન | ન દરચો આલો લેચો | |
| પાઈ | માઈ લાલ | |
| ૬૪ | ઈન અરણ ૩૬૦ લાચે | |

www.vallabhracharya.org

વૈશાખ સુદ ૧૦

૫૬
 મંગલ સંક્રમ -
 સંગમ આસાસાં
 ૨૨ ૨૨
 ૨૨ સંક્રમ -
 ૫૬ નાત્રુ
 સજ્જોગ આવધાં
 ૨૨ ૨૨
 ૨૨ સારવાત્રુ
 ૨૨ બારાત્રુ
 ૨૨ સંક્રમ
 ૨૨ ૨૨
 ભોગ
 સમારતી
 સજ્જોગ આવધાં
 દુધત્રુ
 ૨૨ સંક્રમ
 ૨૨ સંક્રમ
 માનત્રુ
 શરેવાત્રુ
 સમારવાત્રુ

૫૬નો મુખડો
 શાસ્ત્રું
 રેયાન સંક્રમ અંગ મંદનાદિ ગંધ.
 મંજન કેરલ ગોશાલ આકોરે
 ઈલનીવાર લુમ કેરો રેરે
 આન બન્ધો નવરંગા પચારો
 ૫૬ના ગુલલ રેયાન છબીલો
 વિરાસીલાલ રેયાલુ છાંડ આઈ
 લેયો કેરેયા સચોમલિ મેયા
 છાંડે ખાય ખાય દાય
 લટકલાલ રેરે શી રાદાંકે ભાર
 યાંક દુપરરશીકી નજનને ભલેઈ
 કેયા કેયો લાલ મુદર રંગા
 બીરોજલ દોકો ઉશીર મરેભ
 શીછાને ખાસાકો કેરિ બાંધે
 બલ મોરન કેરલ વચારુ
 દુધ શીલો મનમોરન પચારે
 લે રાદે ગિરધર દે
 આન સખી મોરન અલિબને
 મનાવલ વાર રશીલી
 કુંજલવનને શરે દોકો
 દર ઈન મરંગા કેરો ભારોવો

વૈશાખ સુદ ૧૨

૫૬નો મુખડો
 શાસ્ત્રું
 પ્રાન સને રશિ નામલોગમે
 નવલ કેરલ છાંડ તર ઠાંડે
 વિમલ કેરલ મુલ અવલિલ
 છબીલો લાલ દુપલ દેપુદા
 શાલને ગુલલ બાલગામલ
 એ ગલાલ મંડલો મારેન
 દાન દારી દાંક આઈ
 ભોજન કોનાકો ગિરિવરધર
 રમણ મંદનને સીતલ ભોજન
 મોન અલિ સજ્જલ ગંદાંકીશારે
 ગોલાંકે લાડીલો લડ બારે
 લંદાવન કુંજનને મદ્ય ખરેખાને
 નાવલ ગાવલ વનને આવલ
 ભઈ ભઈ ભાવે મોઈ મોઈ
 ૫૬ના દુધ શીવલ નાદે
 મધુસ નગરેકી કોરને
 પ્રગરભાંકે કેરુલાંગા -
 લું મલ મરો સખ માન
 ખોંકે રેમકે રશીકે.
 દર ઈન મરંગા કેરો ભારોવો

વૈશાખ સુદ - ૧૨

૫૬નો મુખડો
 શાસ્ત્રું
 માર્કી રેયાન સુદર ભારે ભવન
 માર્કી રા ખાલ કાલ ગંદલાલ
 દેખ સખી એકે અધલુન રૂપ
 પ્રાન સને ગિરધર રાદા દોકો
 ગુલો શાલને નંદનંદા
 ભોજન કુંજ લવનને
 ભોજન કેરલ ભાવલે
 છાંડે ખાય ખાય દાય
 સીતલ મંદનને સીતલ ભોજન
 ભા દિનને મોરિ આદિકે મરપરી
 કેયા ને આયે રે નો મદ્યાન્ય રાને
 સીતલ કુંજ શરે પુંજ
 લે દેખો આવલરે ગિરધારી
 કેરલ વચારુ રસરસ.
 કોને શાલ લલા શે લાઈ
 કુંજ મરેલને મંગાલ
 દંપતી રંગા ભારેયે બેઠે
 નેરે લાંબે કેમ વિવિધ
 શોભાયે દાન રેયામ
 દર ઈન મરંગા કેરો ભારોવો

www.vallabhacharyakrupa.org

વૈશાખ વદ: ૧

વૈશાખ વદ: ૨

" જિજ્ઞાસુલના પિતૃ મહાશય ગાદા
બાસાજયા ને ઉત્સાવ"

વૈશાખ વદ: ૩

૫૯

૫૯નો શુભકો

પાત્રું

૫૯નો શુભકો

પાત્રું

૫૯નો શુભકો

પાત્રું

મંગલા મન્ત્રુષ

માન રામે નવકુંજ મરેલમે જિજ્ઞાસી

ભયો જિજિ કુલકે મન માદે

આજ ઉઠી ભામે નવકુંજ

મંગલ આભેશાં

મામરો નર નાગાર વર મુદેરે

આજ નમ દિર વલ્લભલાલ

બાંડી ભોર ટેકા પાગ

,, ,,

નાગારી નંદલાલ મેંગા રંગા ભારી

આયો આયો આનંદ રંગા રંગા

આવત કુંજનવે પોર પીચી

,, મન્ત્રુષ

મેખા રૂપવ રે રેમાર

ઉત્સાવ અલોડિતર ઉદ્યો ન જાય, આરે અલોડિતર ઉત્સાવ આયો

આજ ભગ રાધા રાજા મંગલ

૫૯નાંક

પો જુ ગઈ નંદલાલનમે

પાલને મન્ત્રુલાલ મુકે રેમામ.

મામરો મુગ પાલને મુલે

મંગલોગામાવધાં

કુમકો મેંયા છાંક પઠાઈ

માગર્ય મલુપ મેંદ ભયો મુનકે

દરરી અંકે વલાલ ભુલાઈ

,, ,,

કુલર દે ભારકે છાંક

આજ રમા રે મોલ મારક

અરી છાંક પારી મારે પાંચે

,, મારવાંક

ભોજન ડીવાલો ગિરિવર દર

દરદરે આયો આનંદ વધાયો

છાંકે ખાય ખાય દામ દામ

,, બારાંક

મીલલ મદનમે મીલલ ભોજન

,,

મીલલ મદનમે મીલલ ભોજન

,, મન્ત્રુષ

મુર આયો મારદર છાંક

જમલે નારે મોટુલનારે પાણી

કેપાંને આયે મું ને મદયાન મેમે

,, ,,

બીરાજલ દોઝ ઉત્તાર મરેલ

મીચામે જિ મુખગા અલકે જિજ્ઞાસુલ

આનંદ મોંધુ બઠયો રરિ ભનમે

ભોગા

મીલલ ઉત્તાર ગ્રાર છારકયો

મંગલ ગાવલ દે ન અરરી મે, મુલભયોને જિ વિફુલગાર

મંદન રરે નાવ રરિ બેકે

રમારલી

વર મગાંક વલ્લભલાલકી

મંગલોગામાવધાં

માઈ આ જલો જિ વલ્લભલાલ.

,, દુધકું

મગર્યો મલકો વલ્લભ મારક

,, બીરોંક

,,

,, મન્ત્રુષ

મખમીલ આયો મે આયો, કુલ મરેલમે કુલે દોઝ

માનક

પાંકવાંક

આશીરવાં

દર રિતે મરેલ મેલે મરેલમે

દર રિતે મરેલ મેલે મરેલમે

દર રિતે મરેલ મેલે મરેલમે

www.vallabhacharyakrupa.org

દેશીખલદ:-૭

દેશીખલદ:-૬

દેશીખલદ:-૬

| ૪૬ | ૪૬નો મુખડો | ચાતું |
|-----------------|----------------------------|-------|
| મંગલાસેનુખ. | અરેલી ડોળ નાગરા નિગ કુંજમે | |
| મોંગા ર આંગેરાં | મૈયા દાડા બુલુન ખીજામે | |
| ૦૦ ૦૦ | મૈયા નિપટ લુલો બલદાડા | |
| ૦૦ મેનુખ. | ખેલન અબ મેરા જાય બલેયા | |
| ૪૬નાં | ગુલો પાલો બલો જાય | |
| ૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦ | લોયા ડો અનુ કાડ ન આઈ | |
| ૦૦ ૦૦ | બહે ગાયદીન ગીરા ગાઈ | |
| ૦૦ મેરલાડું | ભોજન ડીવાલો ગીરાવરદર | |
| ૦૦ બીચડું | કીતલ મદનમે કીતલ ભોજન | |
| ૦૦ મેનુખ | દેખતો રોરણી મૈયા કેમે રું | |
| ૦૦ ૦૦ | ચમુના તટ નલનિકુંજ | |
| ભોગ | | |
| અમરલી | | |
| ૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ | | |
| ૦૦ દુદડું | | |
| ૦૦ મેરલાડું | | |
| ૦૦ મેનુખ. | | |
| આનડું | | |
| ૪૬૦૦૦૦ | | |
| ૨૦૦૦૦૦ | | |

| ૪૬નો મુખડો | ચાતું |
|------------|-------------------|
| ઢાલે ઢાલે | ૪૦૧ ધરત ઢાલીપાડા |
| વિધારે પુ | પ્રિય પાસા. |
| ભીચી જા | ઓ જ્યાં રેન પુને |
| દેખ રોખી | અરે અદભુત રું |
| જાઓગામિ | મુનકો ૪૬ના ગુલાવે |
| ભાવેન | કાડે મેમો મૈયા |
| ગાયદીન | ગીરા ગાંડા |
| ભોજન | કીતલો ગીરાવરદર |
| ૪૬૦૦ | બીચી ખલાલન બાબા |

| ૪૬નો મુખડો | ચાતું |
|--------------------------|-------|
| અમર આરો અંદરો મુખ કુંજમે | |
| બલે ઉક કુંજ ભાલને ભાવે | |
| અરેલી અરેલી બાલન ભાલન | |
| ગોપાલ માર્ક ખેલવે મોગા | |
| જરમાદા. ૪૬ પાલો ગુલાવે | |
| બલેન કાંચે બુલાલન ગૈયા | |
| બલે રીયાજ અલાલ ગૈયા | |
| કાડે ખાય ખાય દાય દાય | |
| ૪૬૦૦ બીચી ખલાલન બાબા. | |

www.vallabhacharyakrupa.org

વૈશાખ ૫૬૧૦

વૈશાખ ૫૬-૧૧

વૈશાખ ૫૬-૧૨ "શિવો ગુણના પદ્મના દ્વાલીય કુમારે
શિવ દાક્ષી નમ્નો જન્મ કિલ્લે"

| ૫૬ | ૫૬નો શુભકો | પાત્રું |
|------------------|---------------------------|---------|
| મંગલ મેન શુભ. | ભાગે ભાયે આયે યો લલળ નીકી | |
| મંગલ મેન આયે મેન | નમનકી મંચલવા તુરં કીને | |
| ૦૦ ૦૦ | લટપટી પાગકે જેમ સવાલો | |
| ૦૦ મેન શુભ. | દે મેંમા લવરા મડે દાને | |
| ૫૬નાકે | ૫૬ના ગુલાવન બાલગોપાલ | |
| મંગલોગ આવલો | આગે આકીવી છાકે રાશી | |
| ૦૦ ૦૦ | એ ગલાલ મંડલો મોરળ. | |
| ૦૦ મેન શુભ. | છાકે ખાય બંસી બટ કિર મલે | |
| ૦૦ બીચેકે | સીવલ મદનમે સીવલ ભોજન | |
| ૦૦ મેન શુભ. | મંદન અરગાજ લે આઈ | |
| ૦૦ ૦૦ | મિતવન સુલ મદા ગાગુલ તળ. | |
| ભોગ. | | |
| આરતી. | | |
| મંગલોગ આવલો | | |
| ૦૦ દુદકે | | |
| ૦૦ બીચેકે | | |
| ૦૦ મેન શુભ. | | |
| માનકે | | |
| પાટેલાકે | | |
| આરતી શુભ. | | |

| ૫૬નો શુભકો | પાત્રું |
|------------|------------------------|
| માન | મને વિવદરજીકે મેન શુભ. |
| આન | આમે છાલ નંદકિરિશી |
| મોમે | બાલ વિપારે મોજકે |
| યર | મોગો ગો મોજન લલલ |
| રાલમે | કુલે મેવન મેંમા |
| લાલન | કેલીકે કુલે વન આવા |
| એ ગલાલ | મંડલો મોરે મેને |
| છાકે | ખાય બંસી બટ કિર મલે |
| સીવલ | સેદનમે સીવલ ભોજન |
| મંદન | કીવારે દાવે તામે |
| ગોપાંધ | લાકીલો લડ બારે |

| ૫૬નો શુભકો | પાત્રું |
|------------|--------------------------|
| આન | જગલી ૧૨ જમ જમ કાર |
| માદવ | માલે ભારે લારે વેરેમા ખે |
| ૦૦ | |
| આન | મંગલ આર બધાઈ |
| સુલ | ખમિત તુમનકે પાલનો |
| પગર | ભાયે મુલુ શિમદ વલલ |
| આન | ભલો દિવરે મોઈ |
| વૈશાખ | માસે મુલુ મુમગં મેડોદરી |
| મુલુ | વૈરેમા ખે મુમગં મેડોદરી |
| કેશરકી | દાલી પલે કેશર ઉરગા |
| શિલકી | માગ મુર માર મંગલ |
| શિલકી | માગ વરે બુદિ દામ |
| સુલ | નવનીકુંજ લીલા રસ. |
| પગર | શિ વલલ દિવરે |
| મુલુ | મોંધુ શિલકી માગંદ |
| ૦૦ | |
| નમો | શિ વલલ દાસી સવામી |

www.vallabhacharya.org

દેશીખ ૧૯૬:૧૩

| ૫૬ | ૫૬નો શુભડો | શરૂં |
|------------------|-----------------------------|------|
| મંગલ સોનુખ | ગાંધી રથી ગિરિ રાધી રંદેરા | |
| સોંગાંર આને સોંગ | ઠાલે ઠાલે ૫૭૧ દેવત કાલી પાગ | |
| ૦૦ ૦૦ | ગોળે લુગાયે ભાવે આયે | |
| ૦૦ સોનુખ | ૫૨ મંગો સંકર ધાગ વીર | |
| ૫૬૫૩ | જસોદા આંત ૨૨ખાલ ગુગા ગાયે | |
| સોંગાંર આને સોંગ | ૨૨મ ઠાંક લંર છાંક અરોગા | |
| ૦૦ ૦૦ | કુશીર મરેલમે ખિરાજે મંડલ | |
| ૦૦ સોરલાં | છાંક ખાય બંચીખર ડિર મંલી | |
| ૦૦ બીશનું | સીલલ રાદનમે સીલલ લોજન | |
| ૦૦ સોનુખ | મંદન મરેલમે કુશીર લગાયે | |
| ૦૦ ૦૦ | કુલા ૫૨ાવળ સોરંગા જમળી | |
| લોગા | | |
| આરલી | | |
| સોંગાંર આ | | |
| ૦૦ દુદિતું | | |
| ૦૦ સોરલાં | | |
| ૦૦ સોનુખ | | |
| શાનનું | | |
| જાંઠલાં | | |
| આસરો | | |

દેશીખ ૧૯૬:૧૪

| ૫૬ | ૫૬નો શુભડો | શરૂં |
|------|------------------------|------|
| ૫૬૫૩ | સુલે મંગા નમાર | |
| ૫૦૨૨ | શી વિદુલનારે ગુસાંઈ | |
| શી ૫ | લલન મંદન ડિર લે આ | |
| કુખર | સવરૂષ શી વિદુલનારે | |
| મરે | લાડીલે ગોમળા પાંકો | |
| ને ૫ | કુદેલ કોષે ગુરંગાપે | |
| છાંક | લે મંદન ગલાલન ગાયે | |
| કલમે | મંદે બડો આધાર | |
| | ૦૦ | |
| કેશી | દાંલી ૩૨૧ કુશીર કીરંગા | |
| અ-તર | ગુલાબનીરે ૫૨૬૧ લખેર | |
| સખી | કુગાંદ જલ દાંરેકે મંદન | |

" શી કુશીર ગુલાબનીરે મરુષી કાલજ શી લલનારોજીને જન્મ દિન "

દેશીખ ૧૯૬:૧૫

| ૫૬ | ૫૬નો શુભડો | શરૂં |
|------|--------------------------|------|
| ૫૬૫૩ | લલનકી સીલ અમોલી અંકે | |
| ૫૦૨૨ | રાધા રાંરેકે ગાલે લાશી | |
| શી ૫ | સોરો દિવાર લુગાંતરી મોરળ | |
| કુખર | લરપટી પાગકે જેંમે રાલાવો | |
| મરે | ગુલન ૫૬૫૧ મરર કુલ કીર | |
| ને ૫ | સીલા પંખારો લોજન કીજે | |
| છાંક | સીલલ મંદનમે જલ | |
| કલમે | છાંક ખાય બંચીખર ડિર મંલી | |
| | ૦૦ | |
| કેશી | સીલલ મંદનમે સીલલ લોજન | |
| અ-તર | સીખી કુગાંદ જલ દાંરેકે | |
| સખી | કિર દાંરે ૫ખોલા મારેકે | |

www.vallabhacharyaakrupa.org

मैत्र सुदः १ मा ३००० ५६ ॥ सुद मीमांसिकांशुपाना

उत्सवना यादी-

मैत्र मासे -

- सुदः १ संवत्सरोत्सव. ५६: २ श्रीगोपुलनाथ म. ३००० ३.
- सुदः ४ मा. श्री अनेय.
- सुदः ५ श्रीयदुनाथेना उत्सव. ५६: १२ श्रीदंडालक नन्मदिन.
 उ. छडा लाक
 गो. पीकलाक.
- सुदः ६ श्री गोरुदेवनो उत्सव. **जडमासे -**
- सुदः ९ श्री सोमनयनो उत्सव. सुदः १० श्री सोमनयो उत्सव.
- सुदः १० मा. श्री पुत्रोत्सव.
- सुदः ११ श्री सुरलादेव नानोपला नन्मदि. सुदः १० ॥ ३००० ३१२३ ॥
- ५६: ११ मा. श्री यदुनाथेना ^{पु. मालाया} उत्सव. सुदः १२ ॥ देवान यात्रा ॥
- ५६: ११ श्री मराठुना उत्सव. सुदः १२ ॥ २००० ३१२३ ॥
- ५६: ११ श्री गोपीनाथानां ॥ ५६: १३ ॥ देवान नो २२२० नन्मदि.
 द. प्रथम-लाक

द्वैशाथ मासे-

- सुदः ३ मंदनयात्रा तपो श्रीवाडलेशो उ. **अश्राड मासे -**
- सुदः ४ श्री गोपदेवनेशो उत्सव. सुदः २ २५ यात्रा उत्सव.
- सुदः ५ श्री उदरे मंदन मां. नन्मदि. सुदः ३ श्री मपुरेशो नन्मदि.
 मिडवाला.
 गो. छडा लाक.
- सुदः १० श्री सुरला मोरेन ॥ ॥ सुदः ४ श्री सुतुष्टराय ॥
 मिडवाला.
 गो. सोपीलाक
- सुदः १३ श्री बावतुम गायितो पाटोत्सव. सुदः ५ उमुलाछडु उ.
- सुदः १४ श्री गृहिं दे जयंती. सुदः ७ श्री पनालाक मिडवा उ.
 मिडवा.
- सुदः १५ श्री माधवराय नन्मदि. ॥ ५ श्री सोमनाथानां ॥ नन्मदि.
 गो. शानमा-लाक.
 मिडवा.

www.vallabhacharya.org

તેરે જાણેશે નંદલાલા, ડોઈ રોરો વાર નિરારે ॥
 મિલ જાગે સુમતો ભુલે, રાખાયા ઉરે ડિડોલી ॥૧૫॥
 લોડ લાજશે કો ન જાણે, મનમે જલતી રાણી ॥
 વિંધ જાવે રો મોલી ડાખા, જાગી કુંડરે રોલે ॥૨૫॥
 પ્રીત દિવાની આસ ન છોડે, આરે જીવન ખાવે ॥
 લે ડાખા લે નરના મોરે, દેખ અગર જુ પાવે ॥૩૫॥
 જોગાન કે અમુવનમે પલપલ મધુરા ડુબા જાય ॥

૪

મોરે રમાન મોરે રમાન પલપલ મોરે મુખરો નાડલે નાસાદિન
 તેરો નામ, તેરે મરાગી મે કું દાસી લાંબો આંમલ પાંલ
 ભીડન જાય જીવન આસા, દશરકો અપલો મોરે દે
 મનકી મુરલાયા લો રારે ખોજે જીવને જારે કું રમાન.
 રો ન શકાત્રે રોધા તેરો, ડોરની પુનમરાગી મે રસી ઉડાય
 ધૂજકે લારી પ્રાન કુઈ જદનામ -

૫

મેં જવાલો રૂપવારો મૈયા માખણ નારી મુશાયો.
 કોન કમા માખણ અપને
 રાજમે તરે આરે જીવનો ખાલું, ઈતનો ખાલાલું,

સુ મૈયા રે રનેરકી જમોલિ

તેરે આંમલકી છાયામે
 તેરે મરાગીકે ધુલોમે મૈયા રવર્ગ રાખાયો.
 ધૂજકે માખણા મે મો માખણા,
 મે આંધીલે જન્મકો મેરો ડોળ ઉરે ધર મોરી.
 લા મુખ અમદાની મોરે મોને જલાયો.

www.vallabhacharyakrupa.org